



Associazione "Amici della Scuola Latina"

Via Balziglia, 103 - 10063 Pomaretto

sito web: www.scuolalatina.it

Incontri Culturali 2026 alla Scuola Latina di Pomaretto

Proseguono gli *Incontri Culturali 2026* organizzati dalla Scuola Latina di Pomaretto.

Il quarto appuntamento, in programma venerdì 27 marzo, alle ore 20.45, prevede la presentazione del libro di Gabriele Vola *"La pietra di Luserna"* (LAReditore, 2025). Arricchito da oltre 130 fotografie e 30 tabelle, il volume propone una lettura scientifica e culturale di una pietra divenuta icona della storia piemontese e simbolo identitario delle Valli valdesi.

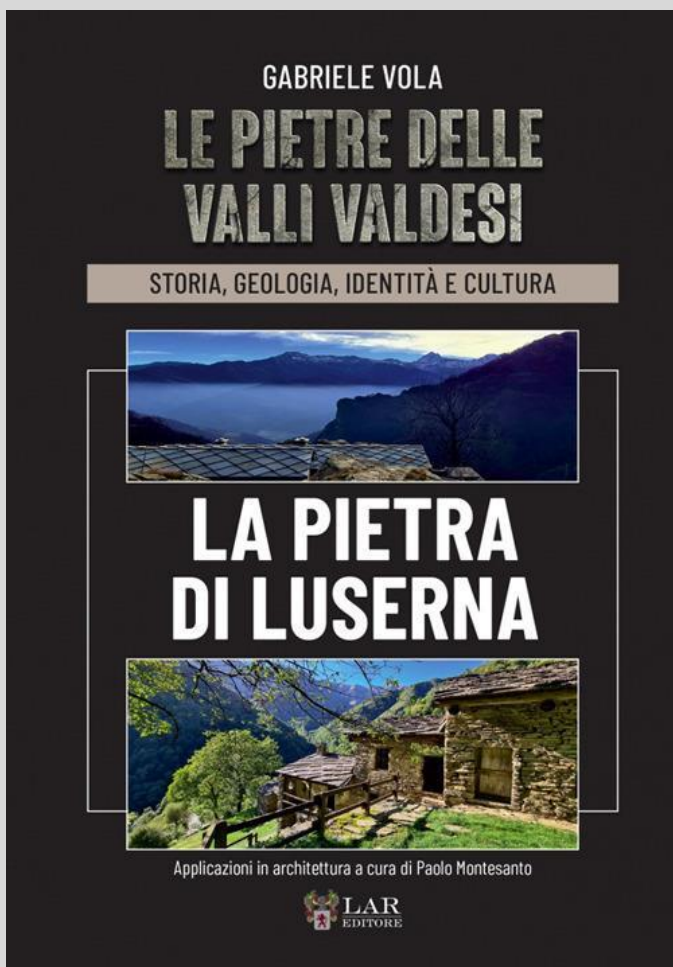
Interverranno alla serata Federico Magrì e l'Autore.

L'incontro si terrà presso la *Sala Incontri* della Scuola Latina
di Pomaretto - via Balziglia 103.

L'ingresso è libero

La pietra di Luserna

Le pietre della Valli valdesi - Storia, geologia, identità e cultura



La Pietra di Luserna, gneiss lamellare originario delle Valli valdesi del Piemonte nord-occidentale, è parte integrante del paesaggio, dell'architettura e della storia del "popolo-chiesa". Testimone silenziosa delle vicende storiche e della lotta per la libertà di fede e per l'emancipazione culturale delle Valli, custodisce nella sua natura geologica una narrazione millenaria, riattualizzata dal lavoro di generazioni di cavatori e scalpellini. Considerata per secoli un materiale povero, lavorato a "spacco naturale" per ottenere le tradizionali *lose*, ha saputo imporsi per versatilità e resistenza. Utilizzata nei tetti, nelle pavimentazioni e nell'arredo urbano, fu protagonista dei grandi cantieri della Torino post-unitaria. Alessandro Antonelli la scelse per la cupola della Mole Antonelliana, simbolo della città. Dopo il declino del dopoguerra, la Pietra conobbe una rinascita negli anni Sessanta con l'introduzione del disco diamantato, che consentì di valorizzare gli scarti e di ottenere lastre dalla varietà massiccia. Divenne così materiale d'elezione per architetti come Ricci, Albertini, Koenig, Gabetti e Isola, interpreti di un nuovo dialogo tra modernità e tradizione. Oggi, grazie a lavorazioni come la fiammatura e la spazzolatura, la Luserna compete con marmi e graniti a livello internazionale. Pur estratta solo in minima parte nelle Valli valdesi, resta profondamente legata al suo territorio, simbolo di una duplice vocazione: locale e globale. La si ritrova tanto nel monastero cistercense di Pra d'Mill (Cuneo) di M. Momo, quanto nel nuovo Louvre di Abu Dhabi di J. Nouvel.

Per ulteriori informazioni: e-mail: scuolalatina@scuolalatina.it - cell.: 327 3816584